الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

متوسطة الخير بوسعديـــة يوم: 03 مارس 2021
اختبار الفصــل الاول   من 12:25 الـــى 14:25

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية **المدة: ساعتان**

Texte :

La Touiza est un système d'entraide et de coopération traditionnelle qui permet de prêter une assistance occasionnelle à un membre de la communauté.
Malgré les divers bouleversements sociaux récents que la société algérienne a connus, le système de Touiza persiste auprès de nombreuses communautés ou organismes dans le but de prêter une assistance occasionnelle à ceux qui en ont besoin.

D'abord, ce système suscite la fraternité et la solidarité entre les gens. Par exemple lorsqu'on aide quelqu'un à construire une maison ou à récolter ses champs donne l'impression qu'il s'agit d'une seule famille.
Ensuite, la Touisa crée des occasions pour que les gens partagent les sentiments, les joies et les histoires de la vie courante.
Enfin, ce patrimoine est un acte qui reflète l'humanité d'une communauté quelconque et qui traduit l'identité d'une société et ses valeurs. Pour preuve, une fois l'appel sera lancé, tout le monde se précipitera vers le concerné pour lui venir en aide peu importe son rang social ou son appartenance.

Pour conclure, je pourrais dire que la Touisa est un trésor ancestral si bien que nous devons le préserver et transmettre d'une génération à une autre.

D'après un site Internet.
Texte adapté par Le PEM .

I- Compréhension de l'écrit :

1- Recopie les bonnes réponses.**(1 pt)**

Ce texte parle :

- D'un acte de violence.
- D'un acte d'humanité
- D'un acte de solidarité.

2- Ce texte est de type :**(0,5 pt)**

- Narratif à visée argumentative.
- Descriptif à visée argumentative.
- Informatif à visée argumentative.

Recopie la bonne réponse.

3- Relis le texte puis complète le tableau :**(2,5pts)**

Thèse	
Argument 1	
Argument 2	
Argument 3	

4- «Pour preuve une fois l'appel sera lancé, tout le monde se précipitera vers le concerné pour lui venir en aide peu importe son rang social ou son appartenance. »

Cette phrase est : un argument un exemple une thèse

Recopie la bonne réponse.**(0,5 pt)**

5- Réponds par « vrai » ou « faux ».**(2 pts)**

a- La Touisa consiste à aider les autres ( )

b- La Touisa continue à exister malgré le changement de la société ( )

c- La Touisa suscite la violence et la haine ( )

d- La Touisa est un patrimoine très cher que nous devons protéger ( )

6- Recopie la bonne réponse.**(0,5 pt)**

« La Touisa est un trésor **ancestral »** Le mot souligné signifie :

- Qui appartient à nos ancêtres.
- Qui ne remonte pas loin.
- Qui appartient aux générations futures.

7- Relève du texte trois mots ou expressions appartenant au champ lexical de « Touisa »**(1,5 pt)**

8- Relève du texte : **(1pt)**

a- Une proposition subordonnée relative. b- une proposition subordonnée complétive.

9- «La Touisa est un trésor ancestral si bien que nous devons le préserver et transmettre d'une génération à une autre. »

Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? Par quel mot est-il introduit ?**(1pt)**

10- « Pour preuve, une fois on **aura lancé** l'appel, tout le monde se précipitera vers le concerné »

À quel temps est conjugué le verbe souligné ? Justifie son emploi.**(1pt)**

11-«Ce patrimoine est un acte qui reflète l'humanité »**(2,5 pts)**

Réécris cette phrase en commençant ainsi : Ces……………………………….l'humanité.

12- Propose un titre au texte.**(0,5pt)**

II- Situation d'intégration :(6pts)

La Fête du printemps ou « **Chaw Rbiaa** » est l'une des traditions qui marque la région Est de notre pays et notamment la nôtre.

Rédige un texte argumentatif pour convaincre ton camarade de préserver ce patrimoine et de le transmettre d'une génération à une autre.

- *Bon courage !*

Corrigé- type de la 1ère composition.

I- Compréhension de l'écrit :

1- Ce texte parle : d'un acte d'humanité, d'un acte de solidarité. **(1pt).**

2- Ce texte est de type informatif à visée argumentative. **(0,5pt).**

3- **Je complète le tableau :(2pts).**

Thèse	Malgré les divers bouleversements sociaux récents que la société algérienne a connus, le système de Touiza persiste auprès de nombreuses communautés ou organismes dans le but de prêter une assistance occasionnelle à ceux qui en ont besoin.
Argument 1	ce système suscite la fraternité et la solidarité entre les gens
Argument 2	la Touisa crée des occasions pour que les gens partagent les sentiments, les joies et les histoires de la vie courante.
Argument 3	ce patrimoine est un acte qui reflète l'humanité d'une communauté quelconque et qui traduit l'identité d'une société et ses valeurs

4- « Pour preuve une fois l'appel sera lancé, tout le monde se précipitera vers le concerné pour lui venir en aide peu importe son rang social ou son appartenance. »

5- Cette phrase est un exemple. **(0,5pt).**

6- Je réponds par « vrai » ou « faux » **(2pts).**

a- La Touisa consiste à aider les autres : **vrai**

b- La Touisa continue à exister malgré le changement de la société : **vrai**

c- La Touisa suscite la violence et la haine : **faux**

d- La Touisa est un patrimoine très cher que nous devons protéger : **vrai**

7- **« ancestral »** veut dire : qui appartient à nos ancêtres.**(0,5pt).**

8- Trois mots qui appartiennent au champ lexical de « **Touisa** » **(1,5 pt)**
Entraide- fraternité- solidarité- coopération- valeurs- identité…..

9- **(1pt)**

a- **Une PSR** : qui permet de prêter une assistance occasionnelle à un membre de la communauté.

-que la société algérienne a connus

- qui reflète l'humanité d'une communauté quelconque et qui traduit l'identité d'une société et ses valeurs.

b- **Une PSCC** : que la Touisa est un trésor ancestral si bien que nous devons le préserver et transmettre d'une génération à une autre.

10- Le rapport exprimé dans la phrase est un rapport de conséquence ; il est exprimé par le mot « si bien que » **(1pt)**

11-Le verbe souligné est conjugué au futur antérieur ; il exprime l'antériorité. **(1pt)**

12-Je réécris au pluriel : Ces patrimoinessont des actes qui reflètent l'humanité.**(2,5pts)**

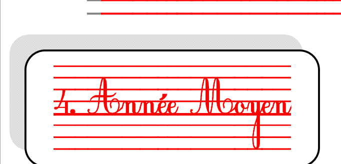
II- Situation d'intégration :

a- Thème + thèse : 1,5pt

b- Développement : 3pts

c- Conclusion : 1,5pt

Collège Timentit Mohammed Larbi Commune de Méchéria Wilaya de Nâama



الاختبار الأول للسنوات الرابعة متوسط

Première composition de français; durée: 1h:30 minutes

02 mars 2021

L'Algérie est riche d'un patrimoine culturel qu'il est important de protéger et de sauvegarder, mais aussi de préserver de l'oubli autant que des injures du temps pour diverses raisons.

Tout d'abord, c'est un patrimoine d'une richesse exceptionnelle qui traduit dans toute sa plénitude une histoire millénaire, façonnée par des apports de civilisations multiples, par des habitudes, des traditions et des coutumes qui plongent leurs racines dans une façon de vivre qui reflète bien le génie du peuple. En outre, cet héritage ancestral est une des marques de l'attachement de l'Algérien à la célébration quasi-rituelle des coutumes et fêtes locales. Cet attachement a subi l'usure du temps c'est pourquoi aujourd'hui, il y a un véritable travail de renaissance à mener, de restauration et une volonté d'ancrer de nouveau cette tradition qui vient du plus profond de notre histoire ... Enfin nous vivons une époque où la plongée dans le passé, agit comme un charme, et le retour aux sources comme une marque d'attachement à des valeurs humaines que les vicissitudes[1] de la vie moderne ont pu parfois dégrader.

En conclusion, le patrimoine est un élément constitutif de notre personnalité et une richesse touristique qu'il faut préserver à tout prix de l'oubli et de l'usure du temps.

© Office National du Tourisme (ONT) ©. Tous droits réservés

[1] Suite de situations différentes, heureuses ou malheureuses, qui surviennent dans la vie humaine.

Questions

I- Compréhension de l'écrit (13 points)

1- Lis bien le texte et réponds aux questions.

a) Quel est le thème développé dans ce texte ?

b) Quelle est la thèse présentée dans ce texte ?

2- Recopie du texte deux arguments qui incitent à la protection du patrimoine.

3- Complète le tableau :

① l'oubli ② la restauration ③ ancrer de nouveau cette tradition ④l'usure du temps

Dangers qui menacent le patrimoine	Solutions pour préserver le patrimoine
- -	- -

4- Choisis ***deux bonnes*** réponses :

« cet héritage **ancestral**» le mot souligné veut dire :

ancien ❑ moderne❑ contemporain ❑ séculaire❑.

5- Relève du texte :

a) deux mots du lexique mélioratif.

b) deux mots du champ lexical de patrimoine.

6- « Cet attachement a subi l'usure du temps c'est pourquoi il y a un véritable travail de renaissance à mener. »

a) Quel est le rapport exprimé dans la phrase ci-dessus ?

b) Exprime ce rapport d'une autre façon.

7- Mets au temps qui convient :

Il faut que nous le (préserver) à tout prix de l'oubli.

Demain, la vie moderne (pouvoir) parfois le dégrader.

8- Nous vivons une époque *où la plongée dans le passé agit .*

a. Quelle est la nature de la proposition soulignée ?

b. Que remplace le pronom « **où** » dans la phrase ?

9- Je propose un titre à ce texte.

II- Situation d'intégration : (07 points)

Chaque année, dans la wilaya de Nâama, durant le deuxième week-end du mois d'octobre, on organise une manifestation culturelle l' Ouaâda de Sidi Ahmed El Madjdoub sous le slogan « Nous sommes fiers de notre patrimoine local ».

Ecris un texte dans lequel tu fais connaître cet événement culturel en présentant ses différents aspects dans des arguments descriptifs.

Critères de réussite :

-Donne trois arguments pour confirmer ta thèse.

-Illustre les arguments par des exemples ou des explications

-Emploie le vocabulaire mélioratif.

- Utilise des propositions subordonnées.

-Ponctue correctement ton paragraphe.

Correction de la composition

Correction de la composition

I- Compréhension de l'écrit (13 points)

1- Je lis bien le texte et je réponds aux questions.

a) Le thème développé dans ce texte **le patrimoine.**

b) La thèse présentée dans ce texte : « **il est important de protéger et de sauvegarder, mais aussi de préserver le patrimoine de l'oubli autant que des injures du temps.** »

2- Recopie du texte deux arguments qui incitent à la protection du patrimoine.

☛ **un patrimoine d'une richesse exceptionnelle qui traduit dans toute sa plénitude une histoire millénaire**

☛ **(la plongée dans le passé, agit comme un charme, et) le retour aux sources comme une marque d'attachement à des valeurs humaines que les vicissitudes de la vie moderne ont pu parfois dégrader**

☛ **un élément constitutif de notre personnalité et une richesse touristique**

3- Je complète le tableau :

Dangers qui menacent le patrimoine	Solutions pour préserver le patrimoine
- ① l'oubli - ④l'usure du temps	- ② la restauration - ③ ancrer de nouveau cette tradition

4- Je choisis ***deux bonnes*** réponses :

« cet héritage **ancestral**» le mot souligné veut dire :

ancien ☒ moderne❑ contemporain ❑ séculaire ☒

5- Je relève du texte :

a) deux mots du lexique mélioratif.(**richesse exceptionnelle, le génie du peuple, agit comme un charme, une richesse**…)

b) deux mots du champ lexical de patrimoine. (**habitudes, traditions ,coutumes , héritage, restauration histoire millénaire, civilisations, histoire millénaire…**)

6- « Cet attachement a subi l'usure du temps c'est pourquoi il y a un véritable travail de renaissance à mener. »

a) Le rapport exprimé : **la conséquence.**

b) « Cet attachement a subi l'usure du temps **donc** il y a un véritable travail de renaissance à mener. »

7- Mets au temps qui convient :

Il faut que nous le **préservions** à tout prix de l'oubli.

Demain, la vie moderne **pourra** parfois le dégrader.

8- Nous vivons une époque <u>*où la plongée dans le passé agit .*</u>

a. La nature de la proposition soulignée : **Proposition subordonnée relative.**

b. Le pronom « **où** » remplace **une époque** .

9- Propose un titre à ce texte.

« Préservons notre patrimoine. »

L'Algérie une richesse patrimoniale à préserver.

II- Situation d'intégration : (07 points)

Critères	*Indications*	*barème*
Pertinence (2 points)	- *Compréhension du sujet* - *Capacité à argumenter.* - *Capacité à informer* - *Capacité à décrire*	***0.5*** ***0.5*** ***0.5*** ***0.5***
Cohérence (2 points)	- *Pertinence des idées* - *Enchaînement des idées.* - *Mise en relation des différents passages (explication -argumentation)*	***0.5*** ***1*** ***0.5***
Correction de la langue (2 points)	- *Connecteurs.* - *Temps verbaux* - *Règles syntaxiques.*	***1*** ***0.5*** ***1***
Perfection (01)	- *Mise en page : Lisibilité / Aération* - *Richesse des arguments*	***0.5*** ***0.5***

الموقع الأول لتحضير الفروض والاختبارات في الجزائر

https://www.dzexams.com

القسم التحضيري	https://www.dzexams.com/ar/0ap
السنة الأولى ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/1ap
السنة الثانية ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/2ap
السنة الثالثة ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/3ap
السنة الرابعة ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/4ap
السنة الخامسة ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/5ap
شهادة التعليم الابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/bep
السنة الأولى متوسط	https://www.dzexams.com/ar/1am
السنة الثانية متوسط	https://www.dzexams.com/ar/2am
السنة الثالثة متوسط	https://www.dzexams.com/ar/3am
السنة الرابعة متوسط	https://www.dzexams.com/ar/4am
شهادة التعليم المتوسط	https://www.dzexams.com/ar/bem
السنة الأولى ثانوي	https://www.dzexams.com/ar/1as
السنة الثانية ثانوي	https://www.dzexams.com/ar/2as
السنة الثالثة ثانوي	https://www.dzexams.com/ar/3as
شهادة البكالوريا	https://www.dzexams.com/ar/bac

Quand Nelson Mandela étudiait le Droit à l'université, un professeur blanc, dont le nom de famille était Peters, le détestait intensément.

Un jour, M. Peters déjeunait à la salle à manger quand Mandela est venu avec son plateau et s'est assis à côté du professeur. Le professeur lui dit : « Monsieur Mandela, vous ne comprenez pas ? Un cochon et un oiseau ne s'assoient pas ensemble pour manger »

Mandela le regarda comme un parent le fait à un enfant grossier et répondit calmement : « Ne vous inquiétez pas professeur, je vais m'envoler », et il est allé et s'est assis à une autre table.

M. Peters, rougit de colère, décida de se venger.

Le lendemain, en classe, il a posé la question suivante : « M. Mandela, si vous étiez en train de marcher dans la rue et avez trouvé un paquet, et à l'intérieur étaient un sac de sagesse et un autre sac avec de l'argent, lequel choisiriez-vous? »

Sans hésiter, Mandela a répondu : "Celui avec l'argent, bien sûr. »

M. Peters, souriant sarcastiquement lui dit : « Moi, à ta place, j'aurais pris la sagesse. »

Nelson Mandela haussa les épaules et répondit : « Chacun prend ce qu'il n'a pas ! »

M. Peters, à ce moment était sur le point de réagir, bouillonnant de fureur. Sa colère était si grande qu'il écrivit sur la feuille d'examen de Nelson Mandela le mot « IDIOT » et l'a donnée à l'icône de la future lutte anti-raciale.

Mandela prit la feuille d'examen et s'assit à son bureau en essayant très fort de rester calme pendant qu'il envisageait sa réponse. Quelques minutes plus tard, Nelson Mandela se leva, se dirigea vers le professeur et lui dit d'un ton poli et digne : «Monsieur Peters, vous avez signé votre nom sur la feuille, mais vous avez oublié de me donner ma note. »

Ne plaisante pas avec des gens intelligents.

African culture community

I. Compréhension de l'écrit (13 points)

1. Quels sont **le type** et **la visée** de ce texte ? 1pt
2. Le dialogue entre les deux personnages représente : (**choisis et écris la bonne réponse**) 1pt

- Le harcèlement scolaire d'un étudiant à un autre.
- La violence de la police envers un homme noir.
- Le racisme d'un professeur blanc envers un étudiant noir.

3. Ces phrases contiennent des informations **fausses**. **Réécris-les en donnant les vraies informations.** 2pts

- Dans ce texte Nelson Mandela est un élève à l'école moyenne.
- Mr Peters aime beaucoup le jeune Mandela.
- Mandela est un homme blanc et idiot.
- L'histoire témoigne du racisme aux états unis d'Amérique.

4. Nelson Mandela était un homme noir qui luttait contre le racisme en Afrique du Sud. **Relève dans le texte l'expression qui le montre.** 1pt

5. **Donne le synonyme** 1pt

Détestait = ……………………. La fureur =…………………

6. **Remplace l'expression soulignée par trois verbes de parole du même sens.** 1,5pts

Il <u>**pose la question suivante**</u> : « lequel choisirez-vous ? »

7. A l'université, Mr Peters humiliait Mandela (**parce que / pour que / c'est pourquoi**) il était un jeune étudiant noir.

Réécris la phrase et mets le bon connecteur. 0,5 pt

8. **Relie les deux phrases simples avec le connecteur (<u>afin que</u>) pour exprimer le but** 1pt

- Le professeur avait un comportement racial.
- Mandela devient rabaissé et humilié

9. **Réécris au discours indirect**. . 1pt

Nelson Mandela répond au professeur : « je vais m'envoler. »

10. Comment qualifie-t-on le comportement de Mr Peters envers Nelson Mandela ? 1pt
11. En une phrase, donne **ton point de vue personnel** concernant cette histoire. 2 pts

II. Situation d'écriture (7points)

L'Algérie est le pays **de toutes les richesses**. Beauté des paysages, Histoire, patrimoine et culture. Toi et ton ami avez **deux points de vue différents** sur l'une de ces richesses. Ecris **le dialogue** dans lequel vous **échangez vos points de vue et arguments**.



I. Compréhension de l'écrit (13 points)

1. Le type du texte est **narratif** à visée **argumentative**. 1pt
2. Le dialogue entre les deux personnages représente : (**choisis et écris la bonne réponse**)pt

- Le racisme d'un professeur blanc envers un étudiant noir.

3. . **Réécris-les en donnant les vraies informations.** 2pts

- Dans ce texte Nelson Mandela est **un étudiant à l'université**.
- Mr Peters **déteste (n'aime pas)** beaucoup le jeune Mandela.
- Mandela est un homme **noir et intelligent**.
- L'histoire témoigne du racisme en **Afrique du Sud.**

4. Nelson Mandela était un homme noir qui luttait contre le racisme en Afrique du Sud.

L'expression qui le montre. (L'icône de la future lutte anti-raciale) 1pt

5. **Donne le synonyme** 1pt

Détestait = **haïssait** La fureur = **la colère**

6. **Remplace l'expression soulignée par trois verbes de parole du même sens.** 1,5pts

Il **pose la question** suivante : « lequel choisirez-vous ? » (interroge. / questionne. / demande)

7. A l'université, Mr Peters humiliait Mandela **parce qu'il** était un jeune étudiant noir. 0,5 pt
8. **Relie les deux phrases simple avec le connecteur (afin que) pour exprimer le but** 1pt

- Le professeur avait un comportement racial **afin que** Mandela **devienne** rabaissé et humilié

9. **Réécris au discours indirect**. . 1pt

Nelson Mandela répond au professeur **qu'il va s**'envoler.

10. Le comportement de Mr Peters est raciste, racial, sauvage, inhumain, humiliant, intimidant, rabaissant ….. 1pt
11. Personnellement je trouve que Mr Peters est un homme méchant et raciste, et j'admire Mr Mandela pour son calme, son intelligence et sa sagesse. 2 pts

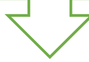
Situation d'écriture

Critères	Indicateurs	Note
Organisation de la production	Mise en page correcte (alinéas, majuscules, lisibilité). -Compréhension globale du sujet. –Conformité au niveau du volume de la production.	1,5 pt
Pertinence et cohérence	-Adéquation des idées développées. -Respect de la cohérence textuelle. -Conformité (enchainement dans l'échange des paroles le dialogue)	2 pts
Utilisation de la langue	-Utilisation correcte des signes de ponctuation. -Production correcte de phrases syntaxiques. -Emploie du lexique de l'argumentation approprié (champs lexical de l'Algérie). -Conjugaison et orthographe correctes.	2,5 pts
Originalité	-Idées originales. –Style original.	1 pt

CEM **:** ***Année scolaire*** ***:2020/2021***

Niveau **:** ***4ème AM***

Corrigé de la composition de français du premier trimestre.



Texte :

Lors d'un forum scolaire, des adolescents discutent à propos de la guerre, ce phénomène barbare qui menace l'humanité.

« La guerre est cruelle, elle détruit l'humanité et cause la mort, la douleur, la tristesse. Est-il juste de tuer l'autre parce qu'il est différent de nous ? S'exclame Sébastien.

-Je pense que la guerre est une source de haine et de persécution entre les peuples, cette bêtise détruit et assassine l'amour, la solidarité, la fraternité entre les hommes. En effet, la guerre est toujours à l'origine des malheurs des peuples. On tue des enfants innocents, des femmes et des vieillards incapables de se défendre afin d'obtenir des richesses éphémères, réplique Lisa.

Par ailleurs, la guerre détruit des infrastructures, des usines, des écoles, des hôpitaux, des villes et même des pays entiers. Ainsi, l'Irak, la Syrie et bien d'autres, ont vu s'écrouler tous les efforts d'un siècle de développement à cause de la guerre civile et de l'ingérence. Les peuples se tuent, se déchirent, se massacrent… Déclare Sébastien.

-Je crois que pour en finir avec ce phénomène, on doit semer la culture de la paix au lieu de la guerre. Ne pas pousser le peuple à se déchirer au nom de la diversité. »

https://parispeaceforum.org

Réponses :

I/ Compréhension de l'écrit : (12 points)

1/ Je choisis la bonne réponse :

a/ Le thème de ce texte est : **(0.5 pt)**

- La cigarette
- La drogue
- **La guerre**

b/ Ce texte est à dominante : **(0.5 pt)**

- Descriptive
- **Argumentative**
- Narrative

2/Je trouve dans le texte *la définition* du mot « *guerre* » : (01 pt)

La guerre est un phénomène barbare qui menace l'humanité.

3/ Je réponds par ''vrai'' ou ''faux'' : **(01 pt)**

- Lors d'un forum des adolescents parlent de leur vie scolaire. **faux**

- La discussion se passe entre trois adolescents. **faux**

4/ « Qui dit guerre dit **l'intolérance.** » == » **Je donne l'antonyme du mot souligné**. **(1 pt)**

L'intolérance ≠ **Tolérance.**

5/ **Je relève du texte deux arguments qui appuient cet avis** : **(1 pt)**

« la guerre est cruelle.»:

1er argument : la guerre est une source de haine et de persécution entre les peuples, cette bêtise détruit et assassine l'amour, la solidarité, la fraternité entre les hommes.

2ème argument : la guerre détruit des infrastructures, des usines, des écoles, des hôpitaux, des villes et même des pays entiers.

6/ A partir du texte je complète le tableau ci-dessous : **(3 pts)**

Deux (2) mots appartenant au champ lexical de « guerre »	**Deux (2) verbes introducteurs de paroles.**	**Un (1) verbe d'opinion**	**Une proposition subordonnée complétive**
la mort, la douleur, la tristesse, tuer haine…	S'exclame, réplique, déclare.	Penser / croire	-que pour en finir avec ce phénomène… -que la guerre est une source de haine…

7/a/ Le rapport exprimé dans la phrase ci-dessous est: le rapport de but (0.5 pt)

« On tue des enfants, des femmes et des vieillards incapables de se défendre **afin d'obtenir des richesses.** »

b/ Je remplace la locution « afin de » par « afin que » : (0.5 pt)

« On tue des enfants, des femmes et des vieillards incapables de se défendre **afin qu'on obtienne des richesses.** »

8/ Je mets la ponctuation qui convient dans la phrase ci-dessous puis je la transforme au discours indirect : (2 pts)

a/ -Sébastien dit : « La guerre est cruelle car elle détruit l'humanité et cause le chagrin. »

b/ Style indirect: Sébastien dit que la guerre est cruelle car elle détruit l'humanité et cause le chagrin.

9/ Je propose un titre au texte : La guerre. (1 pt)

II/ Production écrite : (08 points)

L'assemblée générale des Nations Unies a adopté une résolution proclamant le 16 mai journée internationale du « vivre ensemble en paix ». Cette journée sera un moyen de mobiliser régulièrement les efforts de la communauté internationale en faveur de la paix, de la tolérance et de la solidarité afin de bâtir un monde reposant sur la paix, la solidarité et l'harmonie.

Consigne : **Je rédige un court texte argumentatif de 10 à 12 lignes dans lequel j'expliquerai l'importance de vivre ensemble en paix.**

Production écrite à titre indicatif :

Vivre ensemble en paix .

Vivre ensemble en paix, c'est accepter les différences, être d'écoute, faire preuve d'estime, de respect et de reconnaissance envers autrui et vivre dans un esprit de paix et d'harmonie.

D'abord, vivre en paix cela implique qu'il faut considérer l'étranger comme un être humain comme nous. Par conséquent, nous devons respecter l'autre comme nous aimerions qu'il nous respecte.

De plus, pour vivre en paix il est important de respecter les droits des personnes vulnérables comme les enfants, les handicapés, personnes âgées, les démunis. Il faut donc être bienveillant et respectueux.

Enfin, vivre ensemble en paix c'est aussi investir dans le développement durable à travers une économie solidaire et écologique qui prend en compte les besoins des êtres humains et de la nature.

En conclusion, je suis convaincu(e) que pour le bien de tous, nous devons choisir de vivre ensemble en paix.

CEM : Radjaâ Khalladi | Durée : 2h
Composition du premier trimestre (4am) | Date : 1-12-2021

Texte :

Mohamed Larbi Ben M'hidi (1923-1957) est un militant nationaliste algérien et un combattant courageux. Considéré comme un héros de la révolution algérienne. En Algérie, plusieurs lieux et édifices se sont vus attribuer son nom.

Ben M'hidi s'installe d'abord à Constantine où il est proche de l'Association des Oulémas et en particulier de Mebarek El Mili. Il devient également un militant très actif du Parti du peuple algérien clandestin(PPT) après 1945.



Ensuite, il devient cadre de l'Organisation Spéciale (OS) mais en 1950, il est recherché et condamné par défaut à dix ans de prison à cause de son implication dans l'OS.

Par ailleurs, en avril 1954, Ben M'hidi est l'un des neuf fondateurs du Comité Révolutionnaire d'Unité et d'Action (CRUA) transformé en FLN qui décide de la date du 1er novembre 1954 comme date du déclenchement de la lutte armée. Il est chef de la Wilaya 5 (l'Oranie) qu'il organise efficacement malgré les difficultés.

Enfin, en 1956, il devient membre du Conseil national de la révolution algérienne. Arrêté le 23 février 1957 par les parachutistes, il refuse de parler sous la torture avant d'être exécuté, par le général Paul Aussaresses dans la nuit du 3 au 4 mars 1957.

Donc, Larbi Ben M'hidi est un homme hors du commun qui a combattu l'ennemi et l'a impressionné.
Ce héros a été apprécié par le monde entier.

https://www.jesuimort.com/tombe/ arbi-ben -m-hidi biographie modifié et travaillé par le P.E.M

Questions

1. Choisis la bonne réponse : 1.5
   a. Ce texte est : -narratif -explicatif -descriptif.
   b. Il parle d'un : -écrivain -martyr -poète.
   c. Le personnage principal est : -Aussaresses -Mebark El Mili -Ben M'hidi
2. Quelle est la thèse de l'auteur ? 1
3. Relève du texte les dates qui conviennent aux évènements suivants : 1.5
   - La date de naissance :………………………………..
   - La date d'arrestation de Ben M'hidi : ………………………….
   - La date du décès (la mort) : ……………………………………..
4. Pourquoi Larbi Ben M'hidi devient-il recherché et condamné à dix ans de prison ? 1
5. Réponds par **« vrai »** ou **« faux »** : 2
   a. Larbi Ben M'hidi est un héros algérien.
   b. Il est exécuté par le général Bugeaud.
   c. Le FLN décide la date du déclenchement de la guerre.
   d. Il accepte de parler sous la torture.
6. Complète par les mots suivants : (combattu –algérienne – indépendant –militant) 2

   Larbi Ben M'hidi est un …………… .de la révolution…………………Il a……… …l'ennemi pour que son pays soit…………………...

7. Relève du texte : 1.5

- 2 mots ou expressions du champ lexical de la « révolution ».
- Un connecteur d'énumération.

8. Evite la répétition en utilisant le pronom relatif « que » : 1

Ben M'hidi est un héros algérien. Tout le monde apprécie ce héros algérien.

9. Mets au présent de l'indicatif : 1

- Les parachutistes arrêtaient Larbi Ben M'hidi.
- Il devenait membre du conseil national de la révolution.

10. Recopie la bonne réponse : 0.5

La visée de l'auteur est :

- Décrire l'Algérie.
- Glorifier le martyr
- Célébrer les exploits du colonialisme français.

Situation d'intégration : 7

Voici l'introduction et la conclusion d'un texte sur Lalla Fadhma N'soumer.

- Ecris le développement où tu donnes des arguments pour défendre la thèse.



- Utilise des connecteurs d'énumération de ton choix.
- Ecris des phrases verbales correctes.
- Aide- toi de la banque des mots

Lalla Fadhma N'Soumer (1830 - 1863), est une personnalité algérienne de la résistance des Kabyles contre l'ennemi français dans les années 1850.

…………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………….

C'est pour ça, Lalla Fadhma N'soumer est une héroïne algérienne.

- Verbes : joindre- inciter- rallier- mener- guider- gagner- prendre- participer- remplacer- défendre….
- Noms : la résistance- la révolution- les batailles- la mort de Chérif Boubaghla- les troupes algériennes- le colon français- la liberté- le pays…
- Adjectifs : forte- courageuse- brave…

Bonne chance à tous

(Mlle Moulay/ Mlle Boumadani)

Corrigé de la composition :

1. Choisis la bonne réponse : 1.5
   d. Ce texte est : narratif.
   e. Il parle d'un : martyr.
   f. Le personnage principal est : Ben M'hidi
2. La thèse de l'auteur est : Larbi Ben M'hidi est un militant nationaliste algérien et un combattant courageux. Considéré comme un héros de la révolution algérienne 1
3. Relève du texte les dates qui conviennent aux évènements suivants : 1.5
   - La date de naissance : 1923
   - La date d'arrestation de Ben M'hidi : 23 février 1957
   - La date du décès (la mort) : 1957
4. Larbi Ben M'hidi devient-il recherché et condamné à dix ans de prison à cause de son implication dans l'OS. 1
5. Réponds par **« vrai »** ou **« faux »** : 2
   e. Larbi Ben M'hidi est un héros algérien. → Vrai
   f. Il est exécuté par le général Bugeaud**. → Faux**
   g. Le FLN décide la date du déclenchement de la guerre. → Vrai
   h. Il accepte de parler sous la torture. → Faux
6. Complète par les mots suivants : (combattu –algérienne – indépendant –militant) 2

   Larbi Ben M'hidi est un militant de la révolution algérienne. Il a combattu l'ennemi pour que son pays soit indépendant.
7. Relève du texte : 1.5
   - 2 mots ou expressions du champ lexical de la « révolution » : militant- combattant- héros- prison- recherché- condamné- révolutionnaire- FLN- CRUA- la lutte armée- CNRA- arrêté- torture- exécuté- combattu- ennemi- les parachutistes….
   - Un connecteur d'énumération : d'abord- ensuite- par ailleurs- enfin.
8. Evite la répétition en utilisant le pronom relatif « que » : 1

   Ben M'hidi est un héros algérien. Tout le monde apprécie ce héros algérien.

   → Ben M'hidi est un héros algérien que tout le monde apprécie.
9. Mets au présent de l'indicatif : 1
   - Les parachutistes arrêtaient Larbi Ben M'hidi. → Arrêtent.
   - Il devenait membre du conseil national de la révolution. → Devient.
10. Recopie la bonne réponse : 0.5

    La visée de l'auteur est : glorifier le martyr

Situation d'intégration : 7

J'écris le développement du texte sur Lalla Fadhma N'soumer, en donnant des arguments.

La grille d'évaluation :

Critères	Indicateurs	Note globale	Détails
Organisation de la production écrite	• Mise en page correcte • Lisibilité • Conformité avec le sujet à produire	1.5	0.5 0.5 0.5
Pertinence et cohérence textuelle	• Comprendre le sujet. • Les idées développées sont en adéquation avec le thème choisi. • Respect de la cohérence textuelle. • Organisation et enchainement des idées.	2	0.5 0.5 0.5 0.5
Utilisation de la langue	• Emploi d'une syntaxe de phrase correcte (au moins 2 phrases syntaxiquement correctes) • Emploi des connecteurs d'énumération. • Utilisation correcte des temps/ modes verbaux (le présent de l'indicatif) • Utilisation correcte de la ponctuation.	3	0.5*2 0.5 0.5*2 0.5
Organisation et créativité	Originalité des idées et du style	0.5	0.5

VISITER GHARDAÏA. UNE ARCHITECTURE UNIQUE

La pentapole du M'zab, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, est un véritable **enchantement** pour ses visiteurs et, à cet égard, une destination idéale pour une première expérience saharienne. Bousculez vos habitudes et laissez-vous porter par le style de vie spécifique à cette vallée où se côtoient paysages désertiques et oasis luxuriantes. Ici, on se rencontre, entre autres, dans des petits cafés pour consommer, sur le pouce, un verre de « lait de poule » ou de « Takerwayt », des boissons locales particulièrement appréciées. En ce qui nous concerne, visiter Ghardaïa et la région, c'est aller à la rencontre d'une société mozabite **accueillante**, paisible et très attachée à son identité amazigh.

Votre Séjour Avec Nous

Lors de votre voyage dans la région du M'zab, nous vous proposerons d'aller à **la découverte** de chacune des Oasis de la vallée. En effet, bien que les cinq cités soient construites de façon similaire, chacune possède sa propre identité.

Au cœur des Ksour

Nous commencerons d'abord, par Ghardaïa, capitale du M'zab, où vous observerez en particulier l'organisation de la société mozabite, dont l'identité est restée intacte face au monde extérieur. Ensuite nous explorerons El-Ateuf, dont le nom initial amazigh est « Tajnint » et qui est de surcroît la doyenne des cinq cités. En ce qui concerne Bou Noura, elle aurait quant à elle, été fondée au XIe siècle par des réfugiées ibadites de Tahert. Après, nous nous intéresserons à Melika, autrefois considérée comme la ville sainte du Mzab. Finalement, attarderons-nous à Beni Isquen, l'oasis la plus énigmatique de toutes.

Par ailleurs, l'aspect culturel faisant partie du voyage, vous découvrirez l'artisanat typique de la région. En particulier, le tapis berbère mozabite, dont la technique traditionnelle de tissage est perpétuée par les femmes de la région. De fait, ces femmes sont perçues comme les gardiennes d'une tradition et d'une histoire vieille de plus de 3000 ans.

L'agence touristique, Carnets d'Algérie, *voyager équitable, explorer durable*

Compréhension de l'écrit (12 points)

1. Quel est **le type** et **la visée** de ce texte ? 1pt
2. **Donne les synonymes des mots soulignés dans le texte** 1,5pts

   Accueillante = ……………. La découverte = ……………….enchantement =………………
3. **Réécris les phrases suivantes et corrige les fausses informations, selon le texte** 1,5pts
   - Ghardaïa est une ville du nord algérien.
   - L'agence touristique invite les touristes à visiter la capitale des kabyles.
   - A Ghardaïa on découvre des forêts et des montagnes.
4. **Relève dans le texte** 1,5 pt
   - Deux (2) connecteurs d'énumération
   - Une (1) subordonnée relative
   - Quatre (4) mots du champ lexical de « voyage »

5. **<u>Ecris les verbes entre parenthèses au mode qui convient</u>** (présent du subjonctif ou de l'indicatif)

- Je souhaite que nous (**aller**) ……………… visiter Ghardaïa. 1pt
- L'auteur affirme que Ghardaïa (**séduire)** …………………..les touristes. 1pt

6. Quel est le patrimoine culturel célèbre de Ghardaïa cité dans le texte. 1pt

7. **La pentapole du M'zab** veut dire <u>le groupe de cinq cités</u>.

- Relève le nom de ces cinq villes dans le texte. 2,5 pts
- Parmi les cinq cités, quelle est la cité la plus ancienne ? **Justifie ta réponse** 1pt

<u>Situation d'écriture (8points)</u>

A l'occasion de la journée mondiale du tourisme célébrée chaque année le 27 septembre, tu participes au concours du meilleur texte dont l'objectif est d'inviter les touristes à venir découvrir la beauté de notre Algérie.

Rédige un texte **descriptif à visée argumentative** dans lequel tu vanteras le charme et la richesse du **patrimoine naturel, historique et culturel** d'une ville ou d'une région **de ton choix**.

Bon courage

Compte rendu de la composition

1. Le type de texte est **descriptif** et la visée est **argumentative**. 1pt
2. **<u>Donne les synonymes des mots soulignés dans le texte</u>** 1,5pts
   Accueillante = hospitalière, attirante, charmante, conviviale, agréable…
   Découverte = la visite, l'exploration,…
   L'enchantement = le charme, la beauté, l'émerveillement, la magie, …
3. **<u>Réécris les phrases suivantes et corrige les fausses informations, selon le texte</u>** 1,5pts
   - Ghardaïa est une ville **du sud** algérien
   - L'agence touristique invite les touristes à visiter la capitale **des M'zab**.
   - A Ghardaïa on découvre **des oasis et du désert (paysages ou vallées désertiques)**.
4. **<u>Relève dans le texte</u>** 1,5 pt
   - Deux (2) connecteurs d'énumération (ensuite, après, finalement)
   - Une (1) subordonnée relative (dont l'identité est restée intacte face au monde extérieur).il y en a plusieures PSR dans le texte, on peut accepter d'autres.
   - Quatre (4) mots du champ lexical de « voyage » (découverte, visiter, visite, patrimoine, enchantement, oasis, paysages, expérience, ….)
5. **<u>Ecris les verbes entre parenthèses au mode qui convient</u>** (présent du subjonctif ou de l'indicatif)
   - Je souhaite que nous (**aller**) **aillions** visiter Ghardaïa. 1pt
   - L'auteur affirme que Ghardaïa (**séduire) séduit l**es touristes. 1pt
6. Le patrimoine culture célèbre de Ghardaïa cité dans le texte est le tapis berbère mozabite (l'artisanat) 1pt
7. **La pentapole du M'zab** veut dire <u>le groupe de cinq cités</u>.

- Les cinq villes sont **Ghardaïa, El-Ateuf (Tajnint), Bou Nouara, Melika et Beni isquen**.

2,5 pts

- La cité la plus ancienne est **El Ateuf.**

Je justifie : (El-Ateuf, dont le nom initial amazigh est « Tajnint » et qui est de surcroît <u>la doyenne</u> des cinq cités.)
1pt

<u>Situation d'écriture.</u>

Critères	Indications	détails	notes
Organisation de la production	• Mise en page correcte • Lisibilité • Conformité au volume de la production	0,5 0,5 0,5	1,5pts
Pertinence et coherence textuelle	• Compréhension du sujet • Les idées développées sont adéquation avec le thème • Respect de la cohérence textuelle • Respect du plan de l'organisation du texte argumentatif. (intro . Deve. Conc)	0 ,5 0,5 0,5 0,5	2pts
Utilisation correcte de la langue	• Emploie d'une syntaxe de phrases correctes. Grammaire. • Emploie du lexique adéquat avec le thème • Utilisation correcte des temps et des temps verbaux • Utilisation de la ponctuation et l'orthographe.	1 0,5 1 0,5	3pts
Originalité et créativité.	Originalité des idées et du style.	1,5	1,5pts

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

متوسطة "تمنطيط" بلدية المشرية | إعداد السيد:لعيرج نورالدين | المدة : ساعتان

4ème.A.M

اختبار الفصل الأول للسنوات الرابعة متوسط

Composition du premier trimestre.

01 décembre 2021

Chérif Boubaghla, la destinée singulière d'un résistant

Venu de l'Ouest du pays supposé à Saïda, Mohammed Al Amdjeb Ben Abdelmalek, surnommé Cherif Boubaghla (L'homme à la mule), "bou-Seif" (l'homme à l'épée) ou "moul sâa" (le maître de l'heure), Boubaghla est un résistant héroïque à la conquête française en Kabylie contre le colonialisme.

Il fréquenta, d'abord, les marchés de la région kabyle à donner des soins aux malades pour connaître le pays, sa population et ses mœurs guerrières. Il envoya des lettres aux tribus environnantes demandant leur aide pour constituer son armée, et réussit à convaincre et réunir la majorité tribus de la région. Il était, en outre, prêcheur d'un discours de guerre sainte contre l'occupant venu d'Europe pour répandre sa religion, qui avait trouvé en écho "un terrain propice à la résistance, les habitants de la région, voyant d'un mauvais œil l'arrivée des français sur leurs terres. " Enfin, après une résistance de quatre années durant lesquelles il a croisé le fer avec l'armée française à laquelle il infligea plusieurs défaites, l'obligeant à mobiliser le gros de ses troupes et les meilleurs de ses officiers à sa poursuite, il fut blessé et capturé lors d'une bataille dans la vallée de la Soummam le 26 décembre 1854. Décapité, sa tête fut exposée en France et conservée au Musée d'histoire naturelle de Paris, jusqu'à sa restitution en juillet dernier avec celles de 23 autres résistants à la conquête coloniale française en Algérie.

En conclusion Cherif Boubaghla est le type d'homme-guerrier qui a cherché à combattre l'ennemi rampant sur le pays et qui se révéla un adversaire de forte personnalité.

D'après l'A.P.S Publié Le : Vendredi, 25 Décembre 2020

Questions

I- Compréhension de l'écrit (12 points)

1. Lis bien le texte et réponds aux questions ?
   a) Quel est le thème de ce texte ?
   b) Complète le tableau suivant :

Thèse	…………………………………………………………………………	
	Articulateurs	**Arguments**
Argument 1	………	1[………………………………………………………]
Argument 2	………	2[………………………………………………………]
Argument 3	………	3[………………………………………………………]
Conclusion	……….	[………………………………………………………]

2. Combien de temps dura la résistance de Chérif Boubaghla ?
3. Réponds par « **Vrai** » ou « **Faux** »
   - Chérif Boubaghla est originaire de la Kabylie.
   - Chérif Boubaghla réussit à réunir plusieurs tribus de la Kabylie.
   - Sa tête est jusqu'à présent conservée au Musée d'histoire naturelle de Paris.
4. a) Est-ce que les habitants de la Kabylie avaient accepté l'arrivée des français sur leurs terres ?

   b) Relève du texte l'expression qui le montre.
5. Relève du texte **deux** mots du champ lexical de « **la guerre** » ?
6. Evité la répétition par l'emploi d'un pronom relatif :

   a) Cherif Boubaghla est un valeureux guerrier.

   b) Les Algériens glorifient ce valeureux guerrier.
7. Mets les verbes au temps qui convient.
   - Je crois que vous (aimer) l'Histoire de l'Algérie.
   - Je ne crois pas que vous (détester) l'Histoire de l'Algérie.
   - Il faut que nous (lire) l'Histoire de l'Algérie.
8. Complète.

   Ce héros est un valeureux guerrier.

   Cette ……… ……………………………………………………………….
9.

II- <u>Situation d'intégration :</u> (08 points)

L'Algérie est riche par ses glorieux héros ainsi que par la beauté de ses paysages.

A partir de la conclusion, rédige une introduction et trois arguments afin de vanter le charme et la beauté de l'Algérie.

Titre :…………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

En conclusion, l'Algérie avec ses paysages naturels, son climat varié et ses habitants hospitaliers est une promesse d'étonnement. Elle offre au voyageur un petit tour du monde en raccourci vraiment c'est un coin du Paradis perdu.



I) Compréhension de l'écrit (12 points)

1. Lis bien le texte et réponds aux questions ?
   a) Le thème développé est « un hommage à **Chérif Boubaghla, »**
   b) Complète le tableau suivant :

Thèse	Boubaghla est un résistant héroïque à la conquête française en Kabylie contre le colonialisme.	
	Articulateurs	**Arguments**
Argument 1	d'abord	Il fréquenta les marchés de la région kabyle à donner des soins aux malades.
Argument 2	En outre	Il était prêcheur d'un discours de guerre sainte contre l'occupant venu d'Europe pour répandre sa religion.
Argument 3	Enfin	(après une résistance de quatre années durant lesquelles) il a croisé le fer avec l'armée française à laquelle il infligea plusieurs défaites
Conclusion	En conclusion	Cherif Boubaghla est le type d'homme-guerrier qui a cherché à combattre l'ennemi rampant sur le pays et qui se révéla un adversaire de forte personnalité.

2. La résistance de Chérif Boubaghla dura **quatre années.**
3. Réponds par « **Vrai** » ou « **Faux** »
   - Chérif Boubaghla est originaire de la Kabylie. « **Faux** »
   - Chérif Boubaghla réussit à réunir plusieurs tribus de la Kabylie. « **Vrai** »
   - Sa tête est jusqu'à présent conservée au Musée d'histoire naturelle de Paris. « **Faux** »
4. a) Non, les habitants de la Kabylie **n'avaient pas** accepté l'arrivée des français sur leurs terres .
   b) Je relève du texte l'expression qui le montre. [les habitants de la région, voyant d'un mauvais œil l'arrivée des français sur leurs terres.]
5. Je relève du texte **deux** mots du champ lexical de « **la guerre** »
   (héroïque, la conquête, colonialisme, guerrières, son armée, l'occupant, guerre sainte, blessé et capturé, une bataille, …)
6. J'évité la répétition par l'emploi d'un pronom relatif :
   ☞ Cherif Boubaghla est un valeureux guerrier **que** les Algériens glorifient .
7. Mets les verbes au temps qui convient.
   - Je crois que vous aim**ez** l'Histoire de l'Algérie.
   - Je ne crois pas que vous détest**iez** l'Histoire de l'Algérie.
   - Il faut que nous **lisions** l'Histoire de l'Algérie.
8. Je complète.

   Cette **héroïne** est une valeur**euse** guerri**ère.**



I- Production écrite (07 points)

Critères	Indications	Barème
Pertinence (2 points)	- Compréhension du sujet	1
	- Capacité à argumenter.	0.5
	- Capacité à expliquer	0.5
Cohérence (2 points)	- Pertinence des idées	0.5
	- Enchaînement des idées.	1
	- Mise en relation des différents passages (explication -argumentation)	0.5
Correction de la langue (2 points)	- Connecteurs.	1
	- Temps verbaux	0.5
	- Règles syntaxiques.	1
Perfection (02)	- Mise en page : Lisibilité / Aération	0.5
	- Richesse des arguments	0.5
	- Originalité des idées et du style	01





Niveau : 4AM **Décembre 2021**

Composition du premier trimestre
Langue française

Durée : 02heures

Texte : **Gloire à nos ancêtres !**

Les héros sont souvent des gens simples, ni mythes ni légendes, mais pour nous, des femmes et des hommes tels que ZIGHOUD Youcef, Larbi Ben M'HIDI, BENBOULAID ,Fadhila SAADANE ,DIDOUCHE Mourad, Hassiba BENBOUALI, Mostapha BENBOULAID ,et bien d'autres martyrs, sont à nos yeux parmi les héros qui ont changé le cours de l'histoire.

A l'occasion de la commémoration du 1er Novembre 1954, nous devons leur rendre hommage et ce, pour plusieurs raisons.

D'abord, il faut que nous soyons reconnaissants envers eux, par respect à notre existence sur des terres libres telles que celles de notre pays.

En outre, ces femmes et ces hommes ont sacrifié leur vie pour que nous vivions en paix, dans un pays indépendant. Ils ont quitté leurs familles et ont rejoint les maquis pour défendre tous les Algériens. Ils ont tout mis en œuvre et utilisé tous les moyens disponibles pour que l'Algérie soit indépendante.

Donc, c'est l'occasion de mettre en valeur la mémoire de ces héros qui étaient jusqu'aux derniers instants de leur vie un exemple à suivre par les générations leur ayant succédé et laissant ainsi un héritage fabuleux de bravoure, de vertus et de fidélité à la patrie.

Source : Journal réflexion, 30 Octobre 2015 (texte adapté)

I/ Compréhension de l'écrit (12 points):

a/Ce texte parle : (1pt)

-Des sacrifices des martyrs algériens.

-De l'Algérie après son indépendance.

-Des manifestations du 08 mai 1945.

b/Ce texte est de type : (1pt)

-Descriptif à visée argumentative.

-Narratif à visée argumentative.

-Explicatif à visée argumentative.

c/ L'auteur aborde un sujet : (1pt)

-historique.

-culturel.

-économique.

*__Choisis la bonne réponse.__

__2/__

__a/Complète le tableau suivant :__ **(2.5pts)**

Le thème	**La thèse**	**Les connecteurs d'énumérations**

b/Réécris la thèse en employant un verbe d'opinion. (1pt)

3/Réponds par Vrai ou faux : (1.5 pts)

a- Les martyrs algériens sont des personnes connues…………..
b- Ils ont sacrifié leur vie pour la libération de l'Algérie……………
c- Ils n'ont laissé aucun héritage…………………….

4/Nous vivions en paix dans un pays **indépendant**

Retrouve dans le texte un mot synonyme de l'adjectif souligné. (0.5)

5/Relève du texte 2 mots qui renvoient à :

La révolution algérienne : ……………. **(1pt)**

6/Donne la nature des deux propositions soulignées :

1. Il faut que nous soyons reconnaissants envers nos ancêtres.

2. Ces héros que le peuple algérien salue, sont souvent des gens simples.

7- A qui renvoie le pronom souligné dans le texte ? (0.5)

8-Compléte :

-Il faut que nous soyons reconnaissants envers eux.

-Il faut que je………………………………………

-Il faut que les Algériens………………………….

II/ - Situation d'intégration : (08points)

Certains pensent que la femme algérienne n'a pas joué un grand rôle durant la révolution algérienne. Mais, la réalité et l'histoire en témoignent le contraire.

En effet, sa contribution a été remarquable.

Consigne : Complète le texte suivant en rédigeant le développement.

Tu choisiras trois arguments convaincants.

Texte :

Durant la guerre d'Algérie, de nombreuses femmes ont pris part au mouvement de libération de 1954 à 1962.

Elles ont contribué à leur façon à libérer l'Algérie des colons français.

……
……
……
……
……
……
……
……… ………………………………………………………………………………………………..

……

Bon courage

Corrigé

I/ Compréhension de l'écrit : (12 points)

a/Ce texte parle :

-Des sacrifices des martyrs algériens. **(1pt)**

b/Ce texte est de type :

-Narratif à visée argumentative **(1pt)**

c/ L'auteur aborde un sujet :

-historique. **(1pt)**

*Choisis la bonne réponse.

2/

a/Complète le tableau suivant : (2.5 pts)

Le thème	**La thèse**	**Les connecteurs d'énumération**
L'hommage rendu aux martyrs de la révolution Le sacrifice de nos martyrs. **0.5**	Les femmes et des hommes et bien d'autres martyrs Les martyrs algériens sont les héros qui ont changé le cours de l'histoire. **0.5**	D'abord, en outre, donc **1.5**

b/Réécris la thèse en employant un verbe d'opinion

J'affirme que les martyrs algériens sont les héros qui ont changé le cours de l'histoire….1pt

3/ Recopie les phrases et réponds par Vrai ou faux :

a- Les martyrs algériens sont des personnes connues. **Vrai……0.5**

b- Ils ont sacrifié leur vie pour la libération de l'Algérie. **Vrai** …..**0.5** **(1.5)**

c- Ils n'ont laissé aucun héritage. **Faux…………..0.5**

4/Nous vivions en paix dans un pays **indépendant = un pays libre** ……… **(0.5)**

5/ Deux mots qui renvoient à :

La révolution algérienne : **Martyrs, héros …………………… (1pt)**

6/ La nature de la proposition soulignées :

1. Il faut que nous soyons reconnaissants envers nos ancêtres.

Proposition subordonnée complétive ……………. (0.5)

2. Ces héros que le peuple algérien salue, sont souvent des gens simples.

Proposition subordonnée relative……………………. (0.5)

7- Le pronom souligné dans le texte renvoie : aux martyrs. (0.5)

8- Je complète :

-Il faut que je sois reconnaissant (e) enver eux. (0.5)

-Il faut que les Algériens soient reconnaissants envers eux.   (0.5)

II/ - Situation d'intégration (08points) :

Certains pensent que la femme algérienne n'a pas joué un grand rôle durant la révolution algérienne.

Mais, la réalité et l'histoire en témoignent le contraire.

En effet, sa contribution a été remarquable.

Consigne : Complète le texte suivant en rédigeant le développement.

Tu choisiras trois arguments convaincants.

Texte :

Durant la guerre d'Algérie, de nombreuses femmes ont pris part au mouvement de libération de 1954 à 1962.

Elles ont contribué leur façon libérer l'Algérie des colons français.

Ainsi la femme a constitué un élément essentiel dans la lutte de libération .Elle a assumé aux cotés de l'homme ses responsabilités et était un soutien puissant pour ses frères ayant pris les armes contre le colonialisme.

*__Critères de réussite :__

N'oublie pas :

-de donner un titre à ton texte.

-d'utiliser les connecteurs d'énumération.

-de donner 3 arguments.



الجُمْهُورِيَّة الجَزَائِرِيَّة الدِّيمُقْرَاطِيَّة الشَّعْبِيَّة

وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّة

مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَة - الجَزَائِروَسَط -

مَدْرَسَةُ"الرَّجَاءِ وَالتَّفَوُّقِ"الخَاصَّة - بُوزَرِيعَة -



المادّة: اللّغة الفرنسية — التّاريخ: 2021/12/02

المستوى: الرّابعة متوسّط — المدّة: ساعتان

اختبار الفصل الأوّل

Texte:

Femmes courageuses

Les femmes algériennes ont joué un rôle important dans la lutte pour l'indépendance nationale. Elles ont pris toute leur place dans la Révolution. (…)

D'une part, elles ont été moussebilate, dans leur grande majorité, s'occupant à la place des hommes de tâches dont elles ont su s'acquitter : héberger, cacher, soigner, nourrir, renseigner et aussi assurer les liaisons et transporter armes et médicaments. Rares ont été celles qui ont combattu les armes à la main.

D'autre part, celles qui furent combattantes à Alger ont marqué leur combat car beaucoup d'entre elles qui étaient instruites, issues de familles aisées et de l'élite culturelle et sociale ont bousculé les clivages qui marquaient la société. Elles sont allées vers leurs compatriotes des campagnes où elles n'ont pas été toujours facilement comprises et acceptées au début. Celles qui ont rejoint les réseaux urbains du FLN ont créé un brassage exceptionnel entre jeunes filles d'origine sociale différente. Certaines ont été comprises, grâce à beaucoup d'efforts, par les familles qui ont soutenu leurs filles (…)

Le mouvement national a très tôt pensé à organiser la participation des femmes à la lutte, mais celle-ci fut extrêmement réduite. Avant la Révolution, leur participation fut extrêmement limitée. C'est la guerre de libération nationale qui allait créer des situations nouvelles.

Boualem TOUARIGT, Mémoria n° 12, 23 février 2013

I/ Compréhension de l'écrit: (13pts)

1/ Choisis la bonne réponse:

A) Ce texte est un extrait d'un:
a- site web
b- magazine
c- roman historique

B) Le thème de ce texte est:
a- la scolarisation des femmes pendant la révolution.
b- le rôle des femmes pendant la révolution.
c- la souffrance des femmes pendant la révolution

C) Ce texte est de type:
a- descriptif à visée argumentative
b- explicatif à visée argumentative
c- narratif à visée argumentative

2/ Lis le texte attentivement, puis complète le tableau ci-dessous:

Thèse	
Argument1	
Argument2	

3/ Réécris les phrases puis réponds par « vrai » ou « faux »:
a- La plupart des femmes ont combattu avec les armes pendant la guerre de libération nationale.
b- Les combattantes d'Alger étaient facilement acceptées par leurs compatriotes.
c- Plusieurs familles algériennes ont soutenu leurs filles combattantes.

4/ Pourquoi les combattantes ont-elles marqué le combat à Alger?

5/ Complète le tableau ci-dessous avec les expressions suivantes:
place nouvelle dans la société – soigner et nourrir – armes à la main – transporter armes et médicaments

Les moussebilate	Les combattantes

6/ Relève du texte deux mots appartenant au champ lexical de la guerre.

7/ « …elles ont su <u>s'acquitter</u>: … ». Le mot souligné a pour synonyme:
a- accomplir **b-** obliger **c-** manquer

8/ «C'est la guerre de libération nationale qui allait créer des situations nouvelles»
a- Souligne la proposition subordonnée et indique sa nature dans la phrase ci-dessus.
b- Que remplace le pronom «qui»?

9/ Transforme le groupe complément d'objet en proposition subordonnée conjonctif complétive dans la phrase suivante:
« Certaines familles croyaient à la capacité de leurs filles à combattre. »

10/ Mets les verbes entre parenthèses au subjonctif présent:
a-Plusieurs familles craignent que leurs filles (être) …………arrêtées par l'ennemi.
b-Il fallait que la famille algérienne (soutenir) ……………ses filles.

11/ Complète:
Les femmes algériennes ont pris toute leur place dans la révolution.
La femme ……………………toute…….place dans la révolution.

II/ <u>Production écrite</u>: (7pts)

Ton établissement organise une journée de célébration du déclenchement de la Révolution algérienne, tu y participes.

Complète le texte suivant en rédigeant le développement. Tu choisiras trois arguments convaincants pour étayer la thèse donnée.

Texte:

Après un siècle de résistance, le peuple algérien a compris que l'occupant n'allait pas lui offrir l'indépendance. Il a décidé de se révolter et de déclencher la guerre de libération pour plusieurs raisons.

…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………

Ainsi, c'est grâce à la détermination du peuple algérien que l'Algérie est indépendante.

Texte :

Femmes courageuses

Les femmes algériennes ont joué un rôle important dans la lutte pour l'indépendance nationale. Elles ont pris toute leur place dans la Révolution. (…)

D'une part, elles ont été moussebilate, dans leur grande majorité, s'occupant à la place des hommes de tâches dont elles ont su s'acquitter : héberger, cacher, soigner, nourrir, renseigner et aussi assurer les liaisons et transporter armes et médicaments. Rares ont été celles qui ont combattu les armes à la main.

D'autre part, celles qui furent combattantes à Alger ont marqué leur combat car beaucoup d'entre elles qui étaient instruites, issues de familles aisées et de l'élite culturelle et sociale ont bousculé les clivages qui marquaient la société. Elles sont allées vers leurs compatriotes des campagnes où elles n'ont pas été toujours facilement comprises et acceptées au début. Celles qui ont rejoint les réseaux urbains du FLN ont créé un brassage exceptionnel entre jeunes filles d'origine sociale différente. Certaines ont été comprises, grâce à beaucoup d'efforts, par les familles qui ont soutenu leurs filles (…)

Le mouvement national a très tôt pensé à organiser la participation des femmes à la lutte, mais celle-ci fut extrêmement réduite. Avant la Révolution, leur participation fut extrêmement limitée. C'est la guerre de libération nationale qui allait créer des situations nouvelles.

Boualem TOUARIGT, Mémoria n° 12, 23 février 2013

I/ Compréhension de l'écrit : (13pts)

1/ Choisis la bonne réponse :

A) Ce texte est un extrait d'un : a) site web
b) magazine 0.5
c) roman historique.

B) Le thème de ce texte est : a) la scolarisation des femmes pendant la révolution.
b) le rôle des femmes pendant la révolution. 0.5
c) la souffrance des femmes pendant la révolution.

C) Ce texte est de type : a) descriptif à visée argumentative
b) explicatif à visée argumentative
c) narratif à visée argumentative. 0.5

2/_ Lis le texte attentivement, puis complète le tableau ci-dessous :

Thèse	-Les femmes algériennes ont joué un rôle important dans la lutte pour l'indépendance nationale.

	- Elles ont pris toute leur place dans la Révolution 0.75
Argument1	-D'une part, elles ont été moussebilate, dans leur grande majorité. 0.5
Argument2	-D'autre part, celles qui furent combattantes à Alger ont marqué leur combat. 0.5

3/ Réécris les phrases puis réponds par « vrai » ou « faux » :

a) La plupart des femmes ont combattu avec les armes pendant la guerre de libération nationale. Faux 0.5
b) Les combattantes d'Alger étaient facilement acceptées par leurs compatriotes. Faux 0.5
c) Plusieurs familles algériennes ont soutenu leurs filles combattantes. Vrai 0.5

4 /Pourquoi les combattantes ont-elles marqué le combat à Alger ?

Les combattantes à Alger ont marqué leur combat car beaucoup d'entre elles qui étaient instruites, issues de familles aisées et de l'élite culturelle et sociale ont bousculé les clivages qui marquaient la société. 1

5/ Complète le tableau ci-dessous avec les expressions suivantes :

place nouvelle dans la société – soigner et nourrir – armes à la main – transporter armes et médicaments

Les moussebilate	Les combattantes
- soigner et nourrir 0.25 - transporter armes et médicaments 0.25	- place nouvelle dans la société 0.25 - armes à la main 0.25

6/ Relève du texte deux mots appartenant **au champ lexical de la guerre**.

Lutte_ indépendance_ moussebilate_ combattante_ combat_ les armes… 1

7/ « …elles ont su s'acquitter :… ».

Le mot souligné a pour synonyme :

a) accomplir 0.5 b) obliger c) manquer

8/ « C'est la guerre de libération nationale qui allait créer des situations nouvelles » Proposition subordonnée relative 0.5

a) Souligne **la proposition subordonnée** et indique sa nature dans la phrase ci-dessus.
b) Que remplace le pronom « qui » ? la guerre de libération nationale 0.5

9/ Transforme le groupe complément d'objet en proposition subordonnée complétive dans la phrase suivante :

« Certaines familles croyaient à la capacité de leurs filles à combattre. »

Certaines familles croyaient que leurs filles sont capables de combattre.

Proposition subordonnée complétive 0.75

10/ Mets les verbes entre parenthèses au **subjonctif présent** :

a) Plusieurs familles craignent que leurs filles (être) soient arrêtées par l'ennemi. 1
b) Il fallait que la famille algérienne (soutenir) soutienne ses filles. 1

11/Complète :

Les femmes algériennes ont pris toute leur place dans la révolution.
La femme algérienne a pris toute sa place dans la révolution. 1

II/ Production écrite : (7pts)

Ton établissement organise la journée de célébration du déclenchement de la Révolution algérienne, tu y participes.

Complète le texte suivant en rédigeant le développement. Tu choisiras trois arguments convaincants pour étayer la thèse donnée.

Texte :

Après un siècle de résistance, le peuple algérien a compris que l'occupant n'allait pas lui offrir l'indépendance. Il a décidé de se révolter et de déclencher la guerre de libération pour plusieurs raisons.

Tout d'abord, les Algériens ont été privés de leurs terres, biens et familles. Ils devenaient esclaves dans leur propre pays.

Ensuite, le colonialisme arrogant n'a pas tenu ses promesses de rendre la liberté à ce peuple qui subit les injustices et les tortures. Au contraire, il a intensifié ses actes criminels.

Enfin, un groupe de jeunes intellectuels aussi braves que chevronnés a su organiser une révolution armée unissant les cœurs et les efforts de ces fiers femmes et hommes qui ont offert leurs âmes et leur sang afin de défendre leur patrie.

Ainsi, c'est grâce à la détermination du peuple algérien indomptable que l'Algérie est indépendante .



الجُمْهُورِيَّة الجَزَائِرِيَّة الدِّيمُقْرَاطِيَّة الشَّعْبِيَّة

وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّة

مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَة - الجَزَائِروَسَط -

مَدْرَسَةُ "الرَّجَاءِ وَالتَّفَوُّقِ" الخَاصَّة - بُوزَرِّيعَة -

المادّة: اللّغة الفرنسيّة — التّاريخ: 2021/03/03

المستوى: الرّابعة متوسّط — المدّة: ساعتان

اختبار الفصل الأوّل

Texte :

Il ne faut pas fréquenter ce garçon-là !

André Comarieu *est un enfant issu d'une famille bourgeoise. Au collège, il s'est lié d'amitié* avec Georges Lanthier, un garçon pauvre et modeste.

Un jour, André invite son ami George à prendre un café chez lui. Cet ami ne plait pas à la *mère d'André. Après son* départ, elle lui fait part de son mécontentement.

« Qu'est ce que ce camarade que tu nous as amené ? Il ne plait ni à moi ni à ton père!, *s'écria* la mère.

- Moi, il me plait et je l'aime beaucoup. En plus, c'est mon meilleur ami. répondit André.

Folle de rage, la maman faisait le va et vient dans le salon comme pour maitriser sa colère puis répliqua:

- Ce n'est pas l'ami qu'il te faut !

- Mais pourquoi maman ?, *demanda l'enfant.*

-Ce n'est pas l'ami qu'il te faut. D'abord, ses manières et son accent ne me plaisent pas. Toi si délicat, tu n'as pas été révolté ? Ensuite, je suis sûre qu'il a tous les mauvais instincts, tous les vices, tu m'entends, tous les vices. Il doit être menteur, méchant, jaloux, indiscipliné en classe. Est-ce cela qui t'attire en lui peut-être ? Aussi, il n'est pas de notre rang. Tu l'aimes tant que ça ce gars ? Tu ne voudrais pas nous chagriner, nous qui avons tout fait pour toi, qui sommes imposés de lourdes sacrifices pour toi? Tu m'étonnes mon petit, tu me déçois, tu m'attristes. Faut-il que je perde confiance en mon fils? ….Eh bien, il ne faut plus fréquenter ce garçon là. Et puis si tu n'arrêtes pas de le voir, tu seras privé de sorties!!

André objecta: Non, Georges n'est pas comme tu penses ; il est très bien élevé. Bien au contraire, il a même beaucoup de qualités : il est honnête, aimable et studieux, crois-moi maman ! En plus, il n'ya pas de mal à être pauvre. Ton jugement est injuste maman !»

D'après le roman de Jean-Louis Curtis, « Les jeunes hommes. »

I/Compréhension de l'écrit: (13pts)

1) Quels sont les personnages présents dans ce texte?

2) Choisis la bonne réponse**:**

A/ George et André sont: **a-** des amis **b-** des frères **c-** des voisins

B/ En voyant Georges, la maman d'André était: **a-** contente **b-** mécontente **c-** satisfaite

C/ La maman recommande à André de ne plus fréquenter Georges car:

a- il est plus âgé que lui.
b- *il a de mauvaises notes à l'école.*
c- *il n'est pas de la même classe sociale.*

3) Réécris les phrases puis réponds par « **vrai** » ou « **faux** »:

a- André est issu d'une famille pauvre.
b- André aime son ami Georges.
c- George se rend chez André pour réviser leurs leçons.

4) Classe les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous:

a- Il a beaucoup de qualités.
b- Il est indiscipliné en classe
c- Il est studieux.
d-Il doit être jaloux.

André	**Sa maman**

5) Complète le tableau suivant en relevant les arguments du texte**:**

Deux arguments de la mère	**Deux contre- arguments d'André**

6) Quelle sera la punition d'André s'il continue à fréquenter George ?

7) **Relève du texte** un verbe de parole.

8) « La maman recommande à son fils de ne plus fréquenter son ami Georges de crainte qu'il ne soit influencé par ses mauvaises manières. »

A/ Découpe en propositions la phrase ci-dessus et indique la nature de chacune (précise le rapport logique exprimé)

B/ Réécris cette phrase en remplaçant la conjonction par l'un des connecteurs suivants:

pour - afin que - de peur que

9) Mets les verbes entre parenthèses au **présent de l'indicatif** ou au **subjonctif présent**:
Maman affirme que Georges (**avoir**) de mauvaises manières, elle regrette qu'il (**être**) mon ami.

10) Complète la phrase suivante par ces mots: argumentative – récit- dialogue
Ce texte est un ……………………..inséré dans un ……………………Le dialogue est à visée ……………………………

II/ Production écrite: (7pts)

Consigne:

Ton collège organise une journée porte ouverte sous le slogan « vivre **ensemble exige le *respect de l'autre* ».** Intéressé par ce thème, tu décides d'écrire un texte afin de convaincre tes camarades de faire preuve de respect vis-à-vis de l'autre.

Voici l'introduction et la conclusion de ce texte, complète-le en rédigeant **le développement**. Tu dois donner trois arguments convaincants que tu illustreras par des exemples.

Texte à compléter:

Le respect est un sentiment de considération envers quelqu'un et qui porte à le traiter avec des égards particuliers. Je pense que cette valeur humaine est très importante dans la société pour plusieurs raisons.

…………………………………………………………………………………………………
…………………………………………………………………………………………………

C'est pourquoi, nous devons nous respecter les uns les autres, le respect d'autrui est un principe primordial.

Corrigé de la composition du 1er trimestre : 2020/2021

I/Compréhension de l'écrit : (13pts)

1) **Les personnages présents dans ce texte sont** André Comarieu , sa maman et Georges Lanthier. 0.5

2) **A**/ George et André sont **des amis**. 0.5

B/ En voyant Georges, la maman d'André était **mécontente.** **0.5**

C/ La maman recommande à André de ne plus fréquenter Georges car il ***n'est pas de la même classe* sociale.** **0.5**

3) **« vrai » ou « faux » :**

a- André est issu d'une famille pauvre. **Faux** **0.5**

b- André aime son ami Georges. **Vrai** **0.5**

c- George se rend chez André pour réviser leurs leçons. **Faux** **0.5**

4)

André	Sa maman
Il a beaucoup de qualités **0.5** Il est studieux**.** **0.5**	Il est indiscipliné en classe. **0.5** Il doit être jaloux**.** **0.5**

5)

Deux arguments de la mère 05+05	Deux contre- *arguments d'André* 05+05
1-D'abord, ses manières et son accent ne me plaisent pas. 2- Ensuite, je suis sûre qu'il a tous les mauvais instincts, tous les vices. 3- Aussi, il n'est pas de notre rang.	1- Il est très bien élevé. 2- Il a même beaucoup de qualités. 3- En plus, il n'y a pas de mal à être pauvre.

6) **Si André continue à fréquenter Georges, il sera privé de sorties.** **1**

7) **U**n verbe de parole : répliqua, demanda, s'écria. 0.5

8) A/ « La maman recommande à son fils de ne plus fréquenter son ami Georges / **de crainte qu**'il soit influencé par ses mauvaises manières. »

Proposition principale 0.5 — propo. Subordonnée circonstancielle de but 0.5

B/ « La maman recommande à son fils de ne plus fréquenter son ami Georges **de peur qu**'il soit influencé par ses mauvaises manières. 0.5

9) **présent de l'indicatif ou au subjonctif présent :**

Maman **affirme** que Georges **a** de mauvaises manières, elle **regrette** qu'il **soit** mon ami.

Indicatif présent 1 **subjonctif présent 1**

10) Ce texte est un **dialogue** inséré dans un **récit**. Le dialogue est à visée **argumentative.**

0.5 0.25 0.25

II/ Production écrite :

Critères	Indicateurs
Adéquation à la production 2pts	- Compréhension du sujet 1 - Capacité à argumenter 1 -
Cohérence 2pts	- Pertinence des idées 0.5 - Enchainement des idées 1 - Mise en relation des différentes parties 0.5
Correction de la langue 2.5 pts	- Utilisation de connecteurs logiques 1 - Utilisation correcte de temps verbal 0.5 - Respect des règles syntaxiques 1
Mise en page 0.5 p	- Lisibilité 0.5 - Aération du texte



Email: saitameur3@gmail.com 023 71 54 67 :فاكس 023 71 54 63 / 0550 47 22 35 :رقم الهاتف

Niveau 4 AM	2020/2021
Composition du 1er trimestre Langue française	**Durée : 2 heures**

Le texte :

Traversée par diverses civilisations et ce durant des siècles, l'Algérie possède un patrimoine culturel riche et varié.

D'abord, découvrir le Sahara, cet espace unique et fascinant constitue à lui seul tout un univers, qui ne cesse d'attirer les touristes en quête de découverte et d'évasion. Visiter l'un des plus grands musées à ciel ouvert qui regorge de milliers de peintures et gravures rupestres. Survoler les splendides dunes dorées et les palmeraies verdoyantes de Janet, aller à la rencontre des montagnes du Hoggar et le plateau de l'Assekrem qui permet l'admiration du plus beau lever et coucher du soleil.

Ensuite, les ruines romaines de Djamila, Timgad, Tipasa et Cherchell sont remarquablement conservées et méritent une visite approfondie.

Puis, la musique algérienne est connue pour la diversité de ses styles et la richesse de son répertoire. Elle comprend différents genres tels l'Andalou, le Chaabi, le Kabyle, le Chaoui, le Sahraoui et l'Oranais.

Aussi, l'art pictural où la peinture met en valeur l'identité du peuple algérien. Les peintres ont puisé leur inspiration dans la richesse de notre patrimoine pour réaliser leurs œuvres.

Enfin, l'artisanat algérien relève du savoir-faire qui se transmet de génération en génération, une expression merveilleuse d'une passion séculaire pour réaliser différents produits comme les tapis, les bijoux kabyles, la poterie et la broderie.

En effet l'Algérie a un patrimoine d'une richesse exceptionnelle qu'il faut sauvegarder. Pouvoir l'enrichir et le mettre en valeur afin qu'il soit transmis d'une génération à une autre.

« Texte adapté Source internet. »

I - Compréhension de l'écrit : (13pts)

1- Lis le texte puis choisis la bonne réponse : **(2,5pts)**

A- L'auteur dans ce texte :
a)- raconte un voyage qu'il a fait. **/** **b)-** raconte une histoire. **/** **c)-** décrit un lieu.

B- Le patrimoine est :
a)- un héritage du passé. **/** **b)-** un lieu touristique. **/** **c)-** une ancienne civilisation.

C)- Visiter l'un des musées à ciel ouvert. L'expression soulignée signifie :
a)- un espace naturel en plein air. **/** **b)-** un espace fermé. **/** **c)-** un grand musée.

D)- On trouve dans une palmeraie :
a)- des peintures rupestres. **/** **b)-** beaucoup de palmiers. **/** **c)-** des montagnes.

E)- Ce texte est:
a)- narratif à visée argumentative. **/** **b)-** explicatif à visée argumentative. **/** **c)-** descriptif à visée argumentative.

2- Réponds aux questions suivantes : **(0,5pt)**
a)- Comment sont les dunes ?
b)- Où se trouvent-elles ?

3- Selon l'auteur, les artistes peintres s'inspirent de la richesse du patrimoine. Relève la phrase qui le montre. **(0,5pt)**

4- Relis le texte puis complète le tableau suivant : **(2,5pts)**

Le thème	La thèse	Un argument et le connecteur qui l'introduit	Un exemple

5- Relève dans le texte deux adjectifs qui qualifient le patrimoine algérien. **(1pt)**

6- Choisis la bonne réponse puis recopie-la. **(0,5pt)**

Dans ce texte l'intention de l'auteur est de :
a)- Décrire le Sahara pour le faire connaître.
b)- Décrire plusieurs endroits en Algérie pour les faire connaître.
c)- Valoriser le patrimoine algérien pour le faire connaître.

7- Souligne la proposition subordonnée dans la phrase suivante, puis donne sa nature grammaticale. **(1pt)**
Il constitue à lui seul un univers qui ne cesse d'attirer les touristes.

8- Il faut sauvegarder le patrimoine algérien car il est très riche. **(1pt)**
- Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ?
- Exprime-le d'une autre manière.

9- Je pense que le Sahara **(demeurer)** l'endroit le plus visité par les touristes. **(1pt)**
- Donne la nature du verbe souligné.
- Ecris correctement le verbe entre parenthèses au mode qui convient. **(Réécris toute la phrase.)**

10- Réponds par **« vrai »** ou **« faux » :** **(1,5pts)**
- Le patrimoine culturel est un bien précieux.
- Le plateau de l'Assekrem nous permet d'admirer les montagnes.
- Les ruines romaines, la musique, la peinture et l'artisanat font partie du patrimoine algérien.

11- Donne un titre au texte. **(1pt)**

II - Situation d'intégration : (7pts)

Afin d'inciter ton ami (e) à venir passer des vacances chez toi, rédige un texte dans lequel tu décriras toute la beauté de ta région tout en valorisant son patrimoine.

- Ta production comprendra une partie descriptive et une autre partie argumentative.
- Donne un titre accrocheur à ton paragraphe.
- Emploie des adjectifs valorisants, une proposition subordonnée relative et une complétive.

« Nous véhiculons l'histoire pour mieux vivre le présent et le futur. »

Bon courage

Correction

I)- Compréhension de l'écrit (13pts) :

1)- Je lis le texte puis je choisis la bonne réponse **:** **(2.5pts)**

A)- L'auteur dans ce texte **:** **c)-décrit un lieu.**

B)- Le patrimoine est : **a)-un héritage du passé.**

C)- Visiter l'un des musées à ciel ouvert**.**
L'expression soulignée signifie **:** **a)- un espace naturel en plein air.**

D)- On trouve dans une palmeraie **:** **b) -beaucoup de palmiers.**

E)- Ce texte est **:** **c)- descriptif a visée argumentative.**

2)-Je réponds aux questions suivantes **:** **(0.5pt)**

a)- Les dunes sont **splendides / dorées.**

b)- Elles se trouvent **à Janet**

3)-Selon l'auteur les artistes peintres s'inspirent de la richesse du patrimoine**.** La phrase qui le montre est **: Les peintres ont puisé leur inspiration dans la richesse de notre patrimoine.** **(0.5pt)**

4)-Je relis le texte puis je complète le tableau suivant **:** **(2.5pts)**

Le thème	La thèse	Un argument et le connecteur qui l'introduit	Un exemple
Le patrimoine culturel algérien	L'Algérie possède un patrimoine culturel riche et varie.	- **D'abord,** découvrir le Sahara un espace unique et fascinant qui attire les touristes en quête de découverte et d'évasion**.** **(Ou bien)** - **Ensuite**, les ruines romaines sont remarquablement conservées méritent une visite approfondie**.** **(ou bien)** - **Puis,** la musique algérienne est connue pour la diversité de ses styles et la richesse de son répertoire**.** **(ou bien)** - **L'**art, pictural met en valeur l'identité du peuple algérien. **(ou bien)** - **Enfin,** l'artisanat algérien relève du savoir-faire qui se transmet de génération en génération, une expression merveilleuse d'une passion séculaire ...	-Découvrir les peintures rupestres, les dunes dorées 'le plateau d'Issekrem -Elle comprend différents genres tels l'Andalou, le Chaabi, le Kabyle, et le Choui. -Comme les tapis, les bijoux kabyles, la broderie et la poterie.

5)-Je relève dans le texte deux adjectifs qui qualifient le patrimoine algérien. **(1pt)**
-Un patrimoine <u>riche</u> / Un patrimoine <u>varié</u>.

6)-Je choisis la bonne réponse puis je la recopie**.** **(0.5pt)**
Dans ce texte l'intention de l'auteur est :
c)-Valoriser le patrimoine algérien pour le faire connaitre.

7)-Je souligne la proposition subordonnée, puis je donne sa nature grammaticale**.**
Il constitue à lui seul un univers **<u>qui ne cesse d'attirer les touristes</u>**. **(1pt)**
-La proposition soulignée est une proposition subordonnée relative.

8)-Il faut sauvegarder le patrimoine algérien car il est très riche. **(1pt)**
-Le rapport exprimé dans cette phrase **est la cause.**
-Il faut sauvegarder le patrimoine algérien **parce qu'il** est très riche.

9)- Je **<u>pense</u>** que le Sahara **(demeurer)** l'endroit le plus visité par les touristes**.** **(1pt)**
- Le verbe souligné est un verbe de d'opinion **.**
- Je pense que le Sahara **demeure** l'endroit le plus visite par les touristes **(Le mode indicatif).**

10)- Je réponds par « **vrai** » ou « **faux** » : **(1.5pt)**
-Le patrimoine culturel est un bien précieux. ------------ **Vrai**
-Le plateau de l'Assekrem nous permet d'admirer les montagnes. ---------- **Faux**
-Les ruines romaines, la musique, la peinture et l'artisanat font partie du patrimoine algérien.----**Vrai**

11)-Je donne un titre au texte**.** **(1pt) Le patrimoine algérien. / - La richesse de notre patrimoine. / -A la découverte du patrimoine algérien. / - Un patrimoine riche et varie à découvrir.**

B)-Situation d'intégration (7pts) :

Grille d'évaluation :

Critères.	**Indications.**	**Points.**
Adéquation et cohérence de la production	- Compréhension du sujet. - Capacité à rédiger. - Pertinence des idées. - Enchainement et articulation.	**1pt** **1pt** **1pt** **1pt**
Correction de la langue	- Utilisation correcte des temps. - Respect des règles de l'accord. - Ponctuation.	**1pt** **1pt**
Perfectionnement	- Mise en page. - Lisibilité.	**1pt**